



## DOSSIER DE PRESSE

### **L'association nationale des iconographes présente les Visas de l'ANI 2008 - 6e édition**

Les Visas de l'ANI sont le fruit d'une collaboration, débutée il y a dix ans, entre le Festival International du Photojournalisme Visa pour l'Image- Perpignan et l'Association Nationale des Iconographes (ANI). Lors de la semaine professionnelle du festival, l'ANI organise des lectures de portfolios et rencontre à cette occasion des photographes débutants et/ou confirmés. Une dizaine de dossiers sont ensuite soumis à un jury, réuni à Paris, afin de faire découvrir ces coups de cœur lors d'une exposition organisée à la Galerie du bar Floréal. Cette année, le public pourra, en parallèle de l'exposition, découvrir une sélection de livres de La Librairie Photographique sur le photojournalisme.

### **Les lauréats, cette année, sont :**

**Gianni Cipriano** (USA) Where beauty softens your grief

**Jordi Cohen** (Espagne) En Ruta - Vivre le TAP-TAP

**Andrea Star Reese** (USA) The Urban Cave

### **Le jury :**

- Sandie Chanchah do Vale - documentaliste-iconographe à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration membre de la commission Expo de l'ANI
- Eric Facon - photographe au bar Floréal
- Frédérique Founès - cofondatrice de Signatures
- Stefana Fraboulet - iconographe free-lance - membre de la commission Expo de l'ANI
- Dominique Gaessler - fondateur éditeur de Trans Photographic Press
- Laetitia Guillemain - iconographe free-lance - membre de la commission Expo de l'ANI
- Elisabeth Herring - commerciale à Picto
- Alex Jordan - photographe et fondateur du collectif le bar Floréal
- Anne Levy - directrice photo à Science et Vie
- Cécile Lucas - chargée de projet au bar Floréal
- Caroline Pottier - photographe au bar Floréal
- Emmanuel Zbinden - directeur photo au Courrier de l'Atlas - membre de la commission Expo de l'ANI

**Contact presse Stefana Fraboulet [expoani@gmail.com](mailto:expoani@gmail.com)**

## Gianni Cipriano (Italie)



Détail de la coiffure et du maquillage de Bernice McCants, 72 ans, décédée le 15 mars 2008  
Chapelle de "Isaiah Owens Funeral Home"

### «Where beauty softens your grief »

La préparation de l'inhumation, faite par un embaumeur hors du commun, Isaiah Owens, en plein coeur de Harlem, à New York.

L'homme a l'art de transformer les défunts en de véritables chefs d'oeuvres, en s'inspirant des anciennes techniques égyptiennes.

Né en 1983 en Italie, Gianni Cipriano a effectué ses études à l'International Center Of Photography à New York, puis en stage avec Ron Haviv, l'un des fondateurs de VII.

Actuellement photographe pour New York Times, The Wall Street Journal, Herald Tribune, Courrier International, D Repubblica...

Expositions à l'ICP (New York), au Getty Images Gallery (Londres) et au Pingyao International Photography festival (Chine).

[www.giannicipriano.com](http://www.giannicipriano.com)

## Jordi Cohen (Espagne)



Intérieur d'un Tap-Tap. Petionville, Haïti, 2006.

### « En Ruta » / « Vivre le TAP-TAP »

Road trip à Haïti, dans les TAP-TAP, ces microbus typiques d'Haïti.

Une vision très singulière de ces personnes rencontrées, captation de ces regards, sous un angle peu commun et sur le vif.

Ce sujet a reçu récemment une mention d'honneur du prix de l'Union latine Martin Chambi de la Photographie et a été exposé aux découvertes de PhotoEspaña 2008 et au Festival International de la photographie sociale de Sarcelle.

Médecin de formation, Jordi Cohen a travaillé durant 15 ans dans le secteur de la santé en Espagne, en Afrique et en Amérique Latine.

Photographe autodidacte, il réalise des reportages essentiellement sociaux, a collaboré en tant que photographe avec l'ONG Association for the Integrated Development of the North of Haiti (AIDNOH Inc.)

Expositions et publications en Espagne, en France (magazine PHOTO) et en Amérique Latine. Jordi Cohen a été finaliste du prix découverte de PhotoEspaña et fait parti du collectif artistique Cosascuriosasartshow.

[www.jordicohen.com](http://www.jordicohen.com)

## Andrea Star Reese (USA)



New York. Lisa et Chuck dînent dans un restaurant chinois à 4\$. Ils paient la plupart de leur repas ; ils reçoivent aussi de la nourriture en mendiant. Ils mangent très rarement dans les abris de la ville ou de l'église locale.

### « The urban cave »

Plongée dans l'univers des sans-abris de New York, sous la politique pratiquée depuis les années 90 par le maire Rudolf Giuliani, celle de la « No Tolerance ». Une ville « propre » consistant à éradiquer les campements des sans logis.

Née en 1952, photographe et réalisatrice de documentaires pour CNN, ABC, RAI TV, ESPN et ABC News Magazine.

A terminé récemment ses études à l'International Center Of Photography à New York, dans la section photojournalisme.

Exposée à l'ICP, au Pingyao International Photography festival (Chine)

L'un de ses sujets « Here is New York : a democracy of photographs » traitement de l'après-11 septembre, fait partie désormais du fonds historique de la ville de New York.

Ses documentaires sont projetés dans de nombreux festivals (Sao Paulo International Film festival, Kiev International Film Festival).

[www.andreastarreese.com](http://www.andreastarreese.com)

## **INFOS PRATIQUES**

L'exposition aura lieu du vendredi 20 mars au vendredi 10 avril 2009

### **la Galerie du bar Floréal**

43 rue des Couronnes 75020 Paris

M° Couronnes

tel : 01 43 49 55 22

[www.bar-floreal.com](http://www.bar-floreal.com)

Heure d'ouverture tous les jours sauf lundi

de 14h30 à 18h30

## **Vernissage le 19 mars à partir de 18h30**

### **Commission Exposition et direction artistique de l'ANI :**

Sandie Chanchah do Vale

Tel : 33 6 14 16 66 46, [sandie.chanchahdovale@gmail.com](mailto:sandie.chanchahdovale@gmail.com)

Stefana Fraboulet

Tel : 33 6 63 18 67 29, [stefanaf@gmail.com](mailto:stefanaf@gmail.com)

Laetitia Guillemin

Tel : 33 6 84 23 96 65, [laetitia.guillemin@free.fr](mailto:laetitia.guillemin@free.fr)

Emmanuel Zbinden

Tel : 33 6 71 71 35 69, [ezbinden@dmpresse.com](mailto:ezbinden@dmpresse.com)

**Contact presse Stefana Fraboulet [expoani@gmail.com](mailto:expoani@gmail.com)**

## Les Visas de l'ANI 2008 ont bénéficié du soutien de :



[www.visapourlimage.com](http://www.visapourlimage.com)

« Depuis neuf ans, l'ANI nous fait l'amitié de recevoir des photographes pendant toute la durée de la semaine professionnelle du Festival International du Photojournalisme « Visa pour l'image – Perpignan ». Cet accueil bénévole nous permet d'être alerté sur de jeunes talents que nous n'avons malheureusement pas le temps de rencontrer dans l'effervescence du Festival. Toute l'équipe de l'ANI assume ce rôle avec un enthousiasme débordant tout au long d'une semaine intense et malgré le nombre croissant au fil des années de photographes souhaitant un avis éclairé sur leurs portfolios, l'accueil réservé par les membres de l'ANI se fait toujours dans la joie et la bonne humeur. Merci à toutes celles et tous ceux qui, depuis de nombreuses années, consacrent leur temps à porter leur regard sur le travail de toute une nouvelle génération de photographes parmi lesquels certains – Parions-le ! – Seront les grands de demain. » Jean-François Leroy

## le bar Floréal [www.bar-floreal.com](http://www.bar-floreal.com) photographie

Collectif de photographes qui place l'humain et la société au coeur de ses actions photographiques et culturelles, le bar Floréal présente régulièrement des expositions dans sa galerie (installée dans le 20ème arrondissement de Paris) et accueille les visas de l'ANI depuis maintenant 7 ans.

## PICTO [www.picto.fr](http://www.picto.fr)

Conscient des enjeux actuels du photojournalisme, et riche de l'expérience des Visas de l'ANI 2006, Picto s'engage une nouvelle fois aux côtés de l'ANI et du bar Floréal pour « donner à voir le meilleur ».

## gettyimages® [www.gettyimages.fr](http://www.gettyimages.fr)

En tant que sponsor officiel du Festival Visa pour l'image – Perpignan, Getty images soutient pour la première fois les Visas de l'ANI. De différentes manières – festivals, expositions, bourses, ou encore par le biais de sa collection Reportage, Getty images accompagne le travail des photojournalistes les plus renommés, mais aussi celui de talents émergents.

## Canon [www.canon.fr](http://www.canon.fr)

Partenaire historique de Visa pour l'image – Perpignan, Canon France, fort de son engagement, s'associe pour la seconde fois à l'ANI durant la semaine professionnelle du festival et soutient son initiative en aidant à révéler des jeunes talents.

## DIGITALICE® [www.digitalice.fr](http://www.digitalice.fr)

Spécialiste du monde du jardin, alliant la connaissance horticole à la connaissance photographique. Pour la première fois partenaire de l'ANI, Digitalice soutient l'exposition par son engagement professionnel autour de l'image.

## LIBRAIRIE [www.photosapiens.com/La-Librairie-Photographique\\_3914.html](http://www.photosapiens.com/La-Librairie-Photographique_3914.html) photographique

Passeurs d'image, à travers le livre photographique, la librairie s'associe à l'ANI pour une rencontre insolite et confraternelle.

## [www.emi-cfd.com](http://www.emi-cfd.com)

Partenaire de l'ANI depuis près de dix ans, cofondateur de la première et unique formation qualifiante au métier d'iconographe, l'EMI-CFD réaffirme à travers cette collaboration son engagement quotidien aux côtés des photographes.