



ASSOCIATION NATIONALE
DES ICONOGRAPHERS

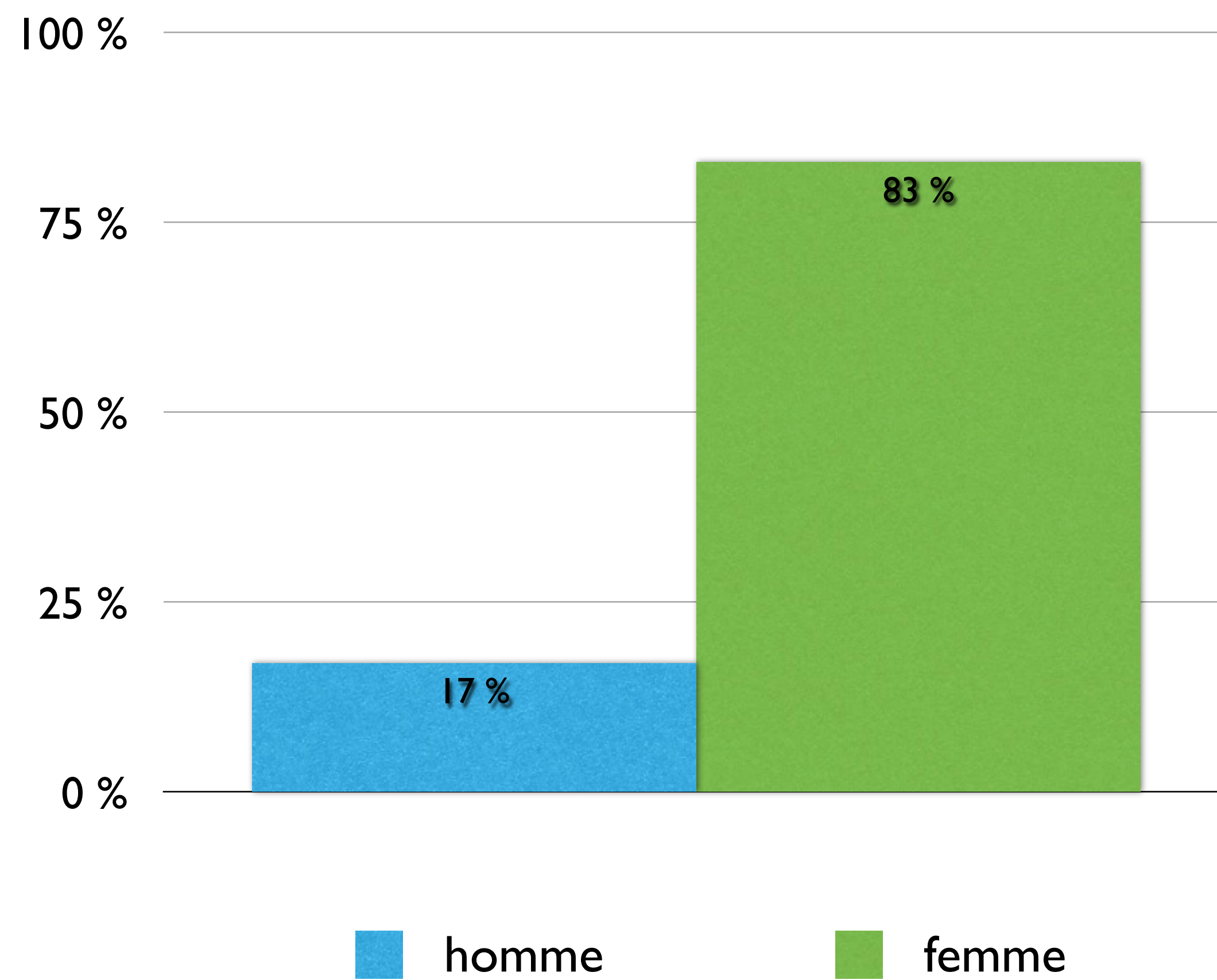
ANI mène l'enquête: les résultats

Pour la première fois une enquête a été réalisée sur le métier d'iconographe.
235 personnes ont répondu au questionnaire alors que nous estimons le nombre
d'iconographes en France à 800.

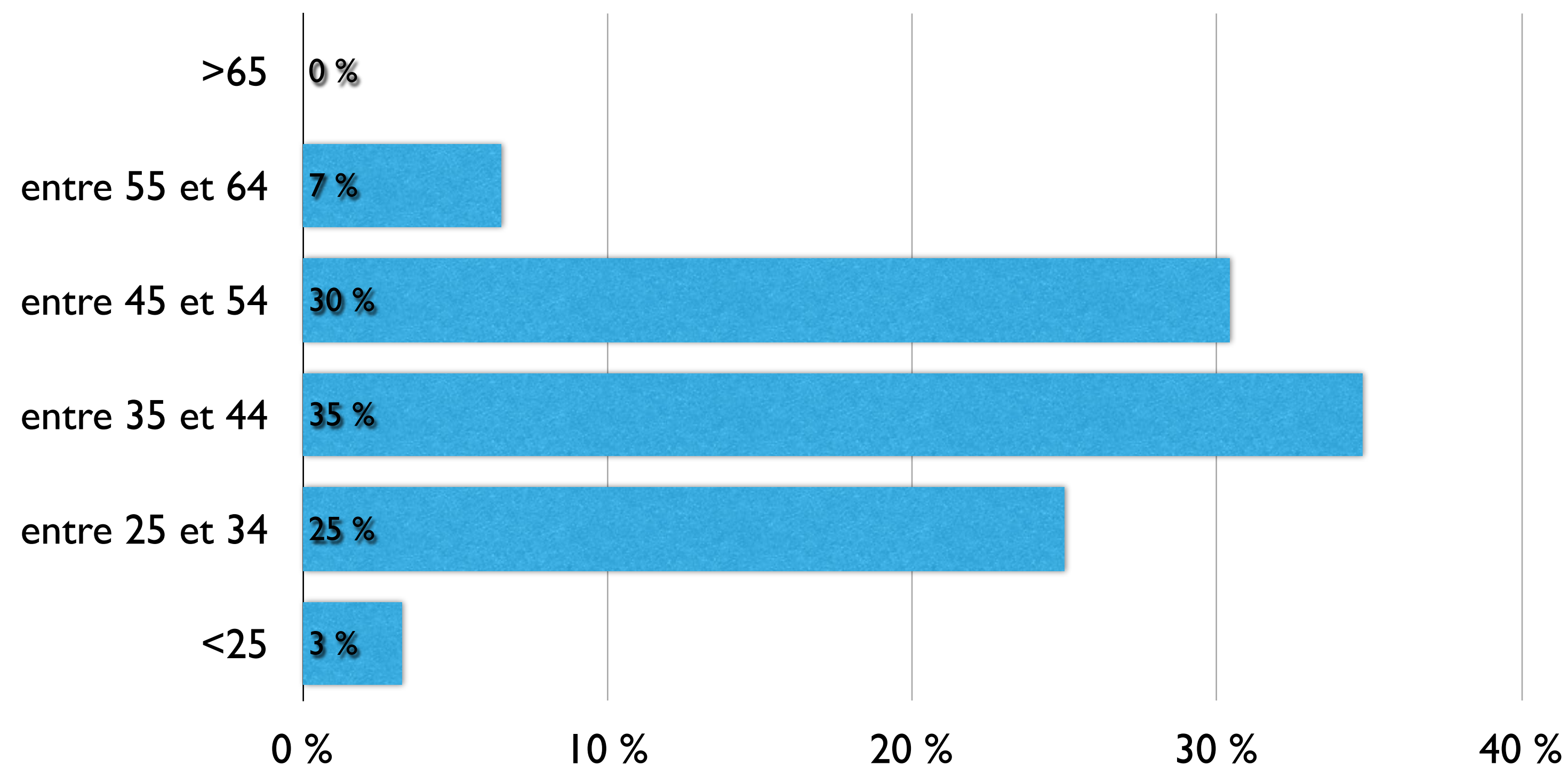
Nous vous laissons découvrir ces chiffres et nous espérons pouvoir renouveler
cette enquête régulièrement pour avoir un outil d'étude sur le long terme.

Nous n'avons aucune garantie de la représentativité des répondants.
Il convient donc de rester prudent et de ne pas généraliser les statistiques présentées.

Une question de genre :

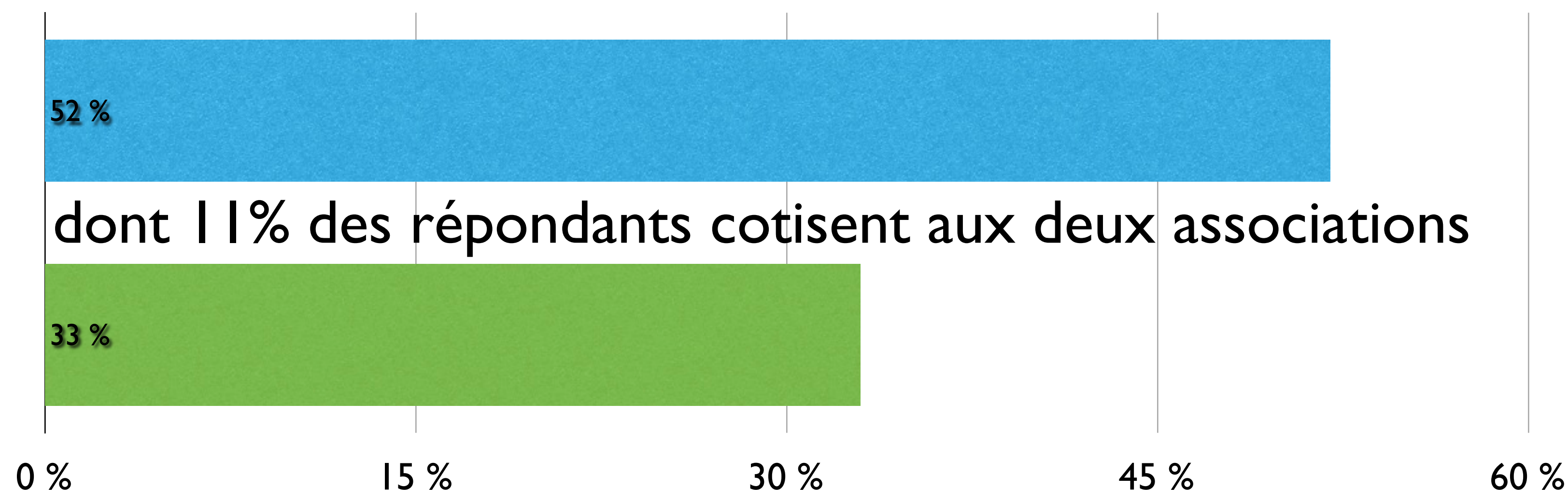


L'âge du capitaine :



Cotisez-vous? Oui à 74%!

- ANI (Association Nationale des Iconographes)
- ADBS (Association des professionnels de l'information et de la documentation) secteur audiovisuel

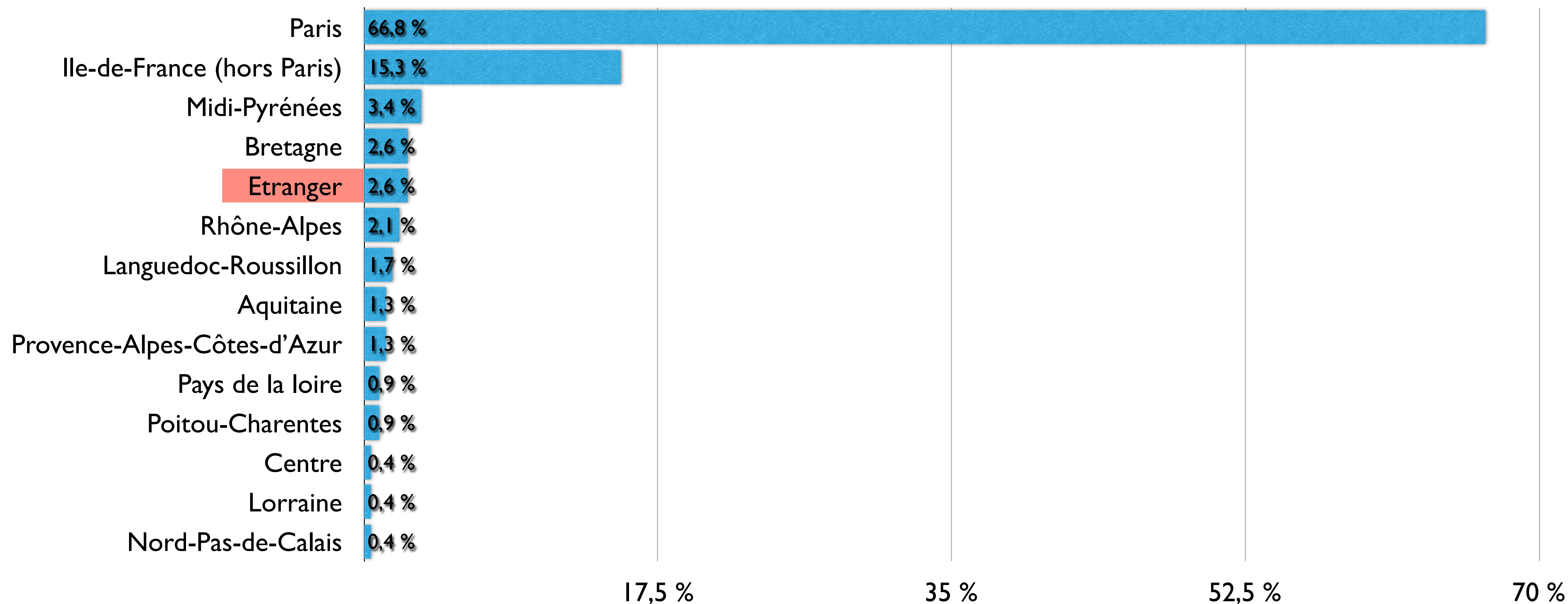


Autres associations citées:

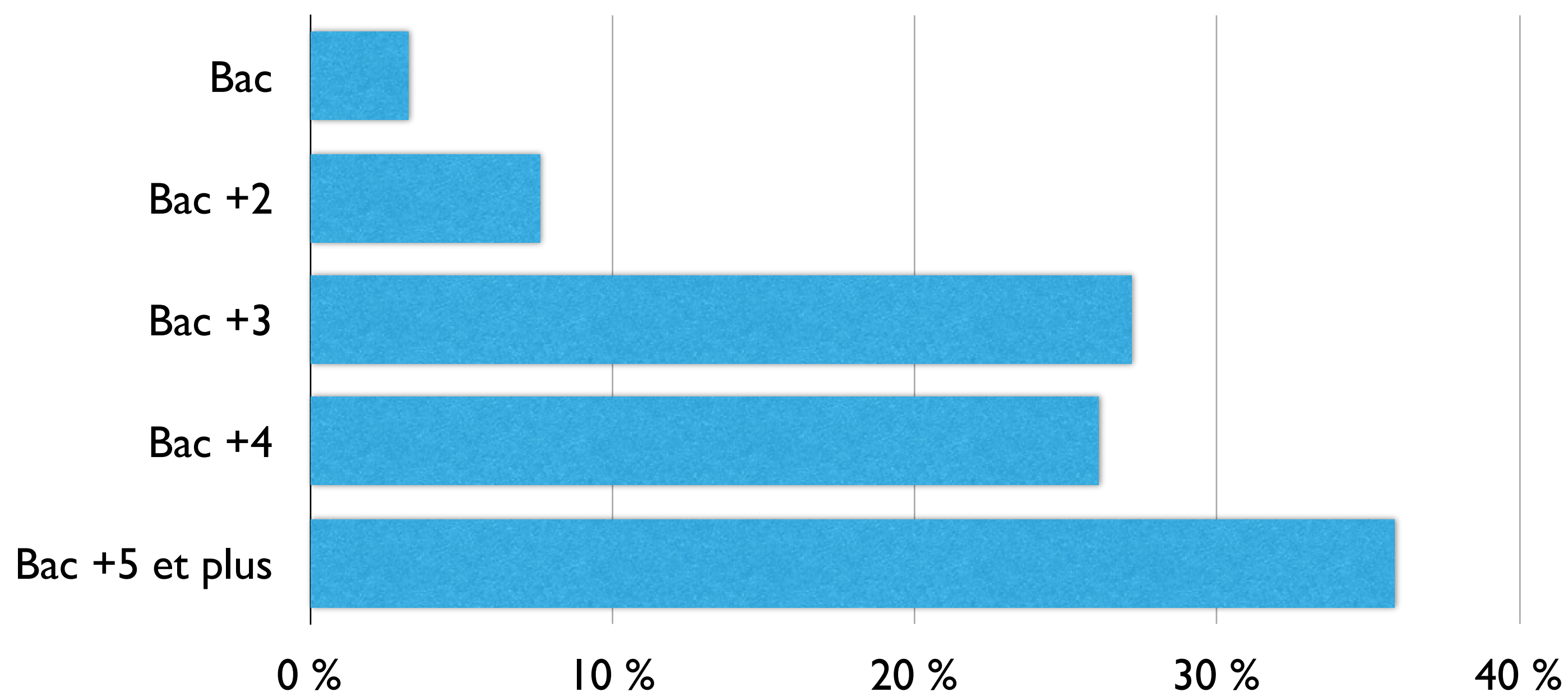
Freelens, Les gens d'image, PIAF, JDL, Société pour l'histoire des médias ...

Centralisation :

82% des répondants travaillent en île de France

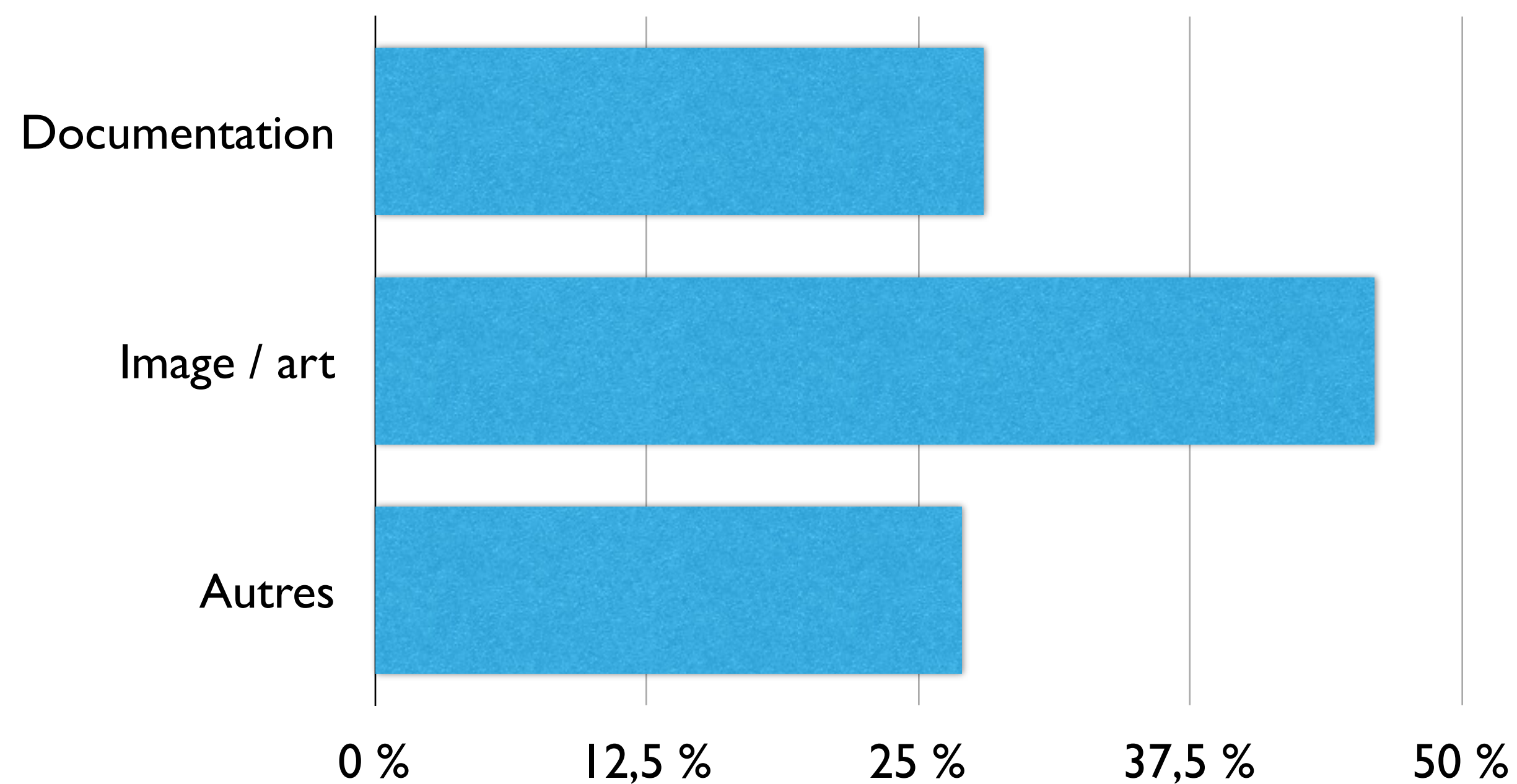


Un métier de diplômées :



2% des femmes contre 18% des hommes n'ont que le bac
37% des femmes contre 10% des hommes ont un bac +5

Des pros issus de tous les horizons...

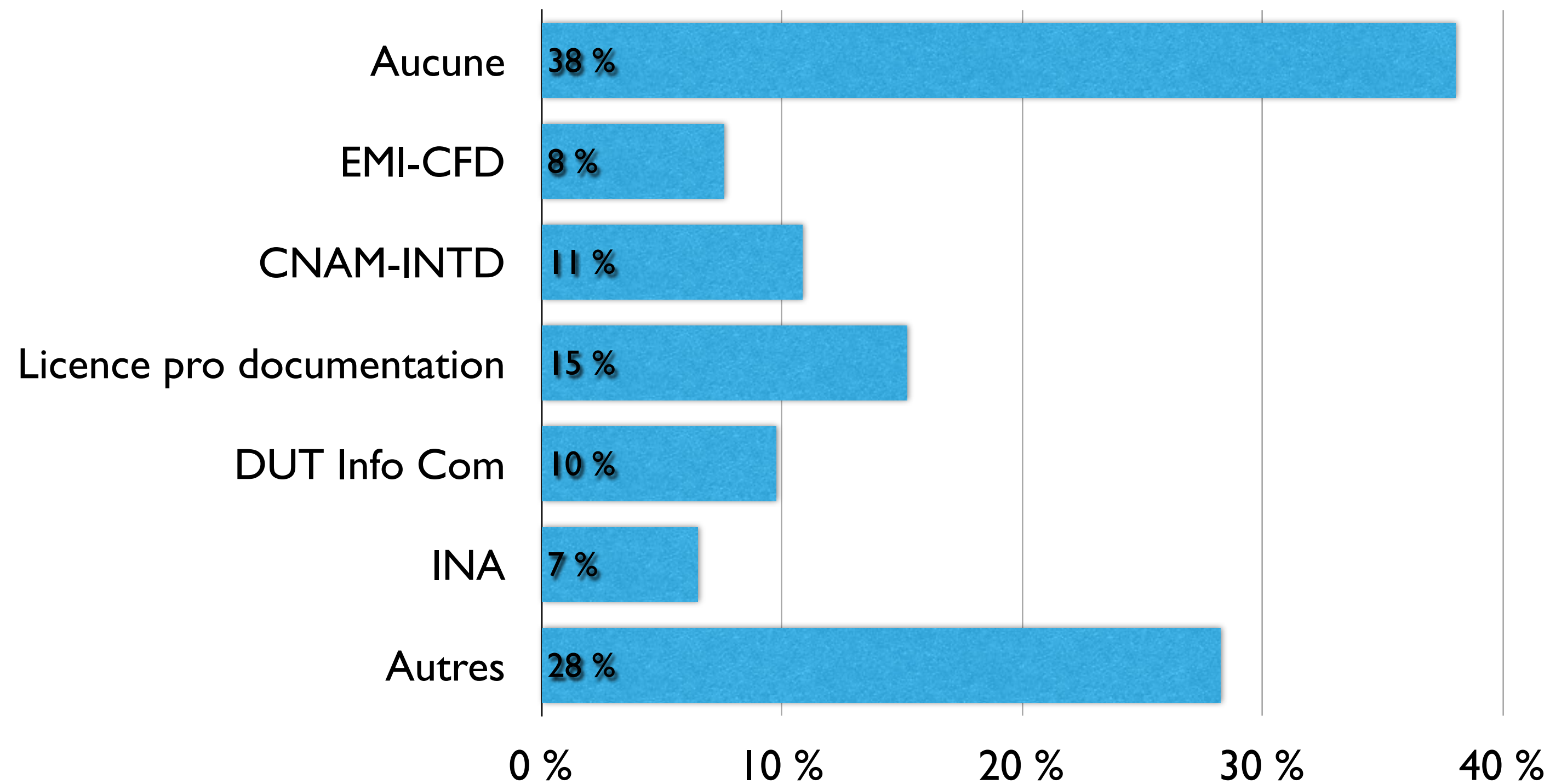


Les autres formations les plus citées sont par ordre d'importance:

1. Histoire
2. Lettres modernes
3. Langues étrangères (LEA, Traduction, FLE)
4. Communication, architecture
5. Psycho, philo, commerce, sciences po, sociologie
6. Sciences (biologie, paramédical)

...mais pas systématiquement formés!

40% n'ont pas de formation en iconographie

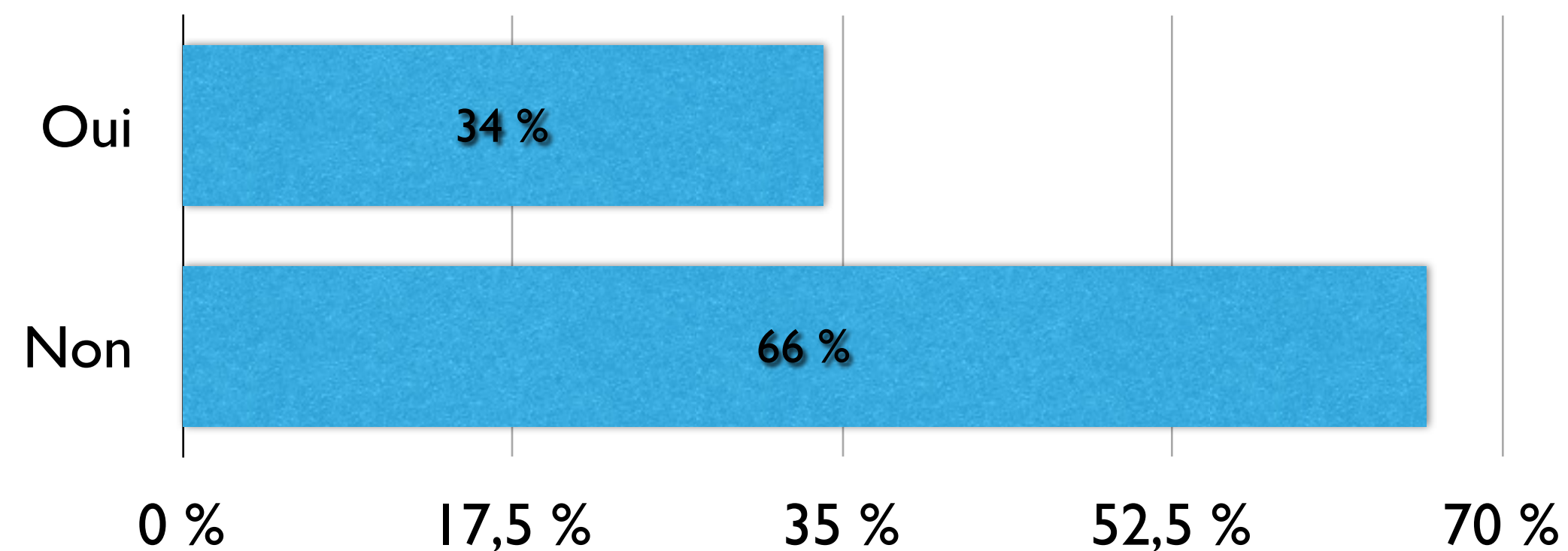


Autres formations:

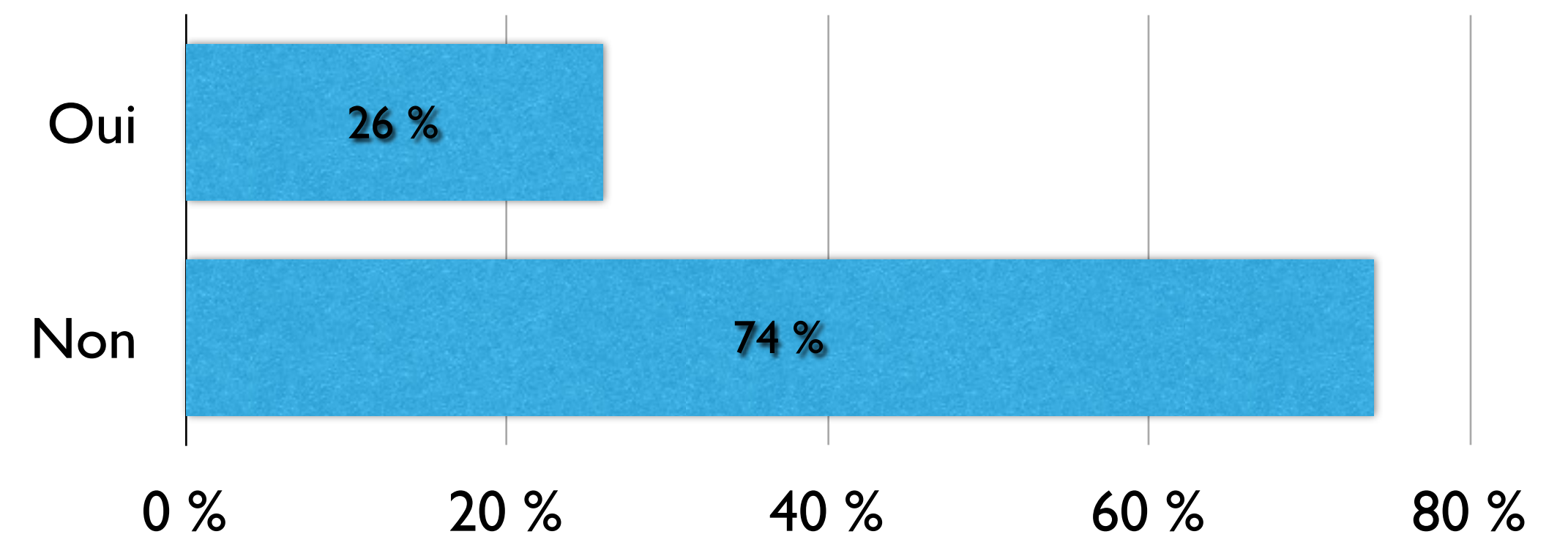
- Maîtrise documentation Paris 8
- EBD
- Master Archive et image Toulouse
- Stage ADBS
- Master en documentation
- DESS création et gestion des réseaux d'information spécialisation en médiathèque numérique
- «Autodidacte en état d'alerte-image permanente !»

ANI - mation

Avez-vous été formés
aux images animées?

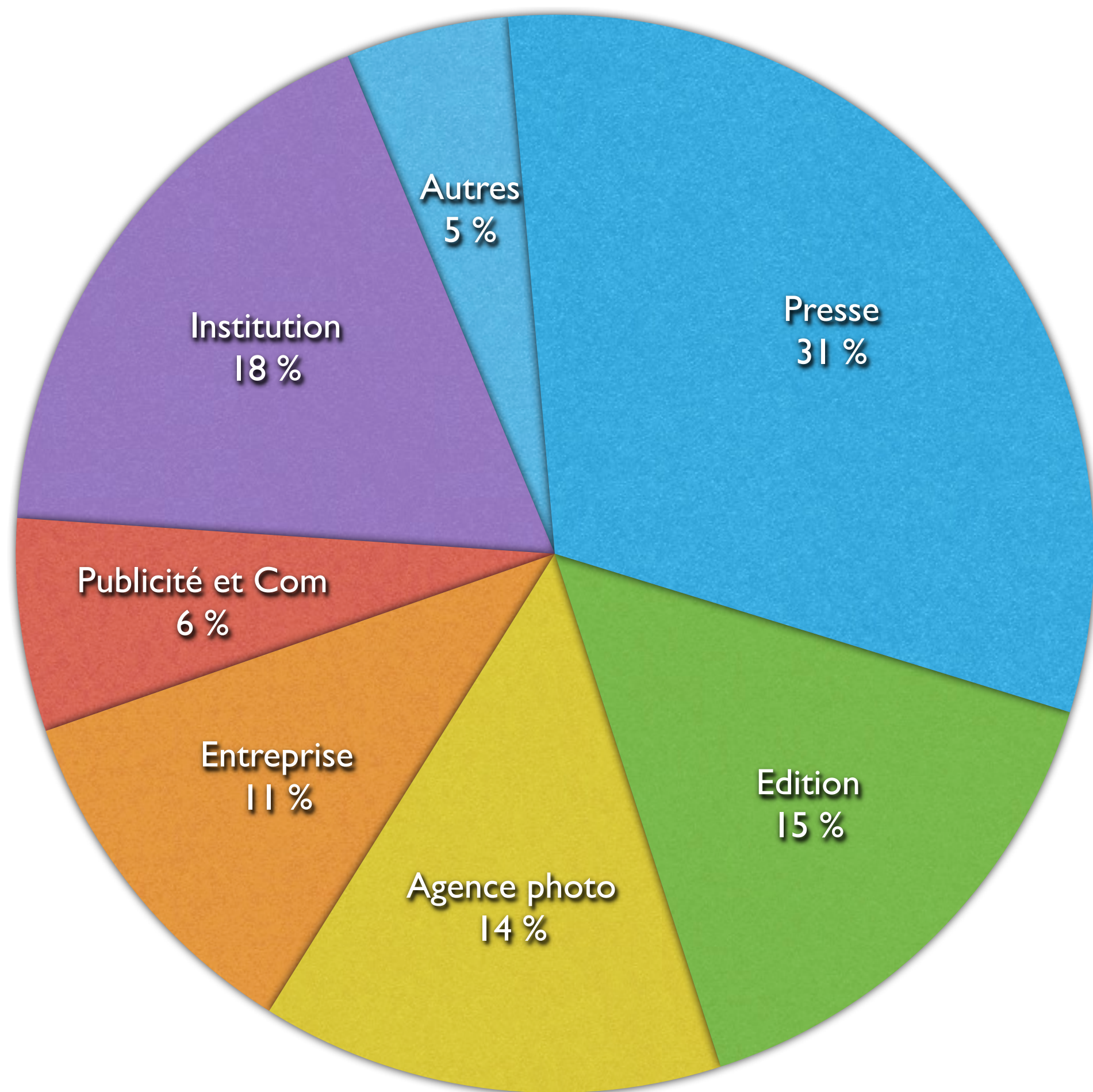


Travaillez-vous avec
des images animées?



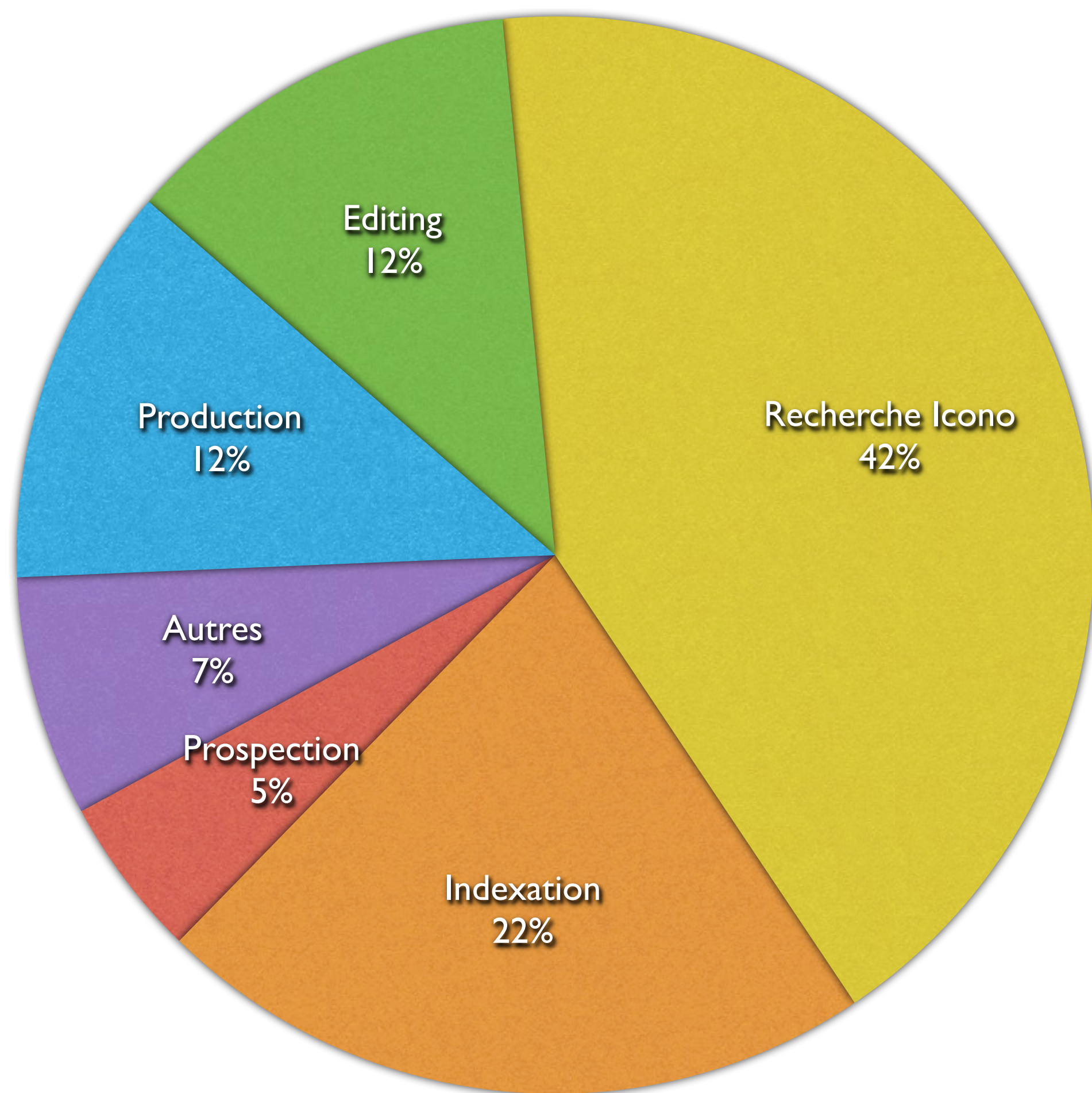
Mais moins de la moitié des iconographes qui travaillent
avec l'image animée ont été formés pour cela!

Dans quels secteurs?

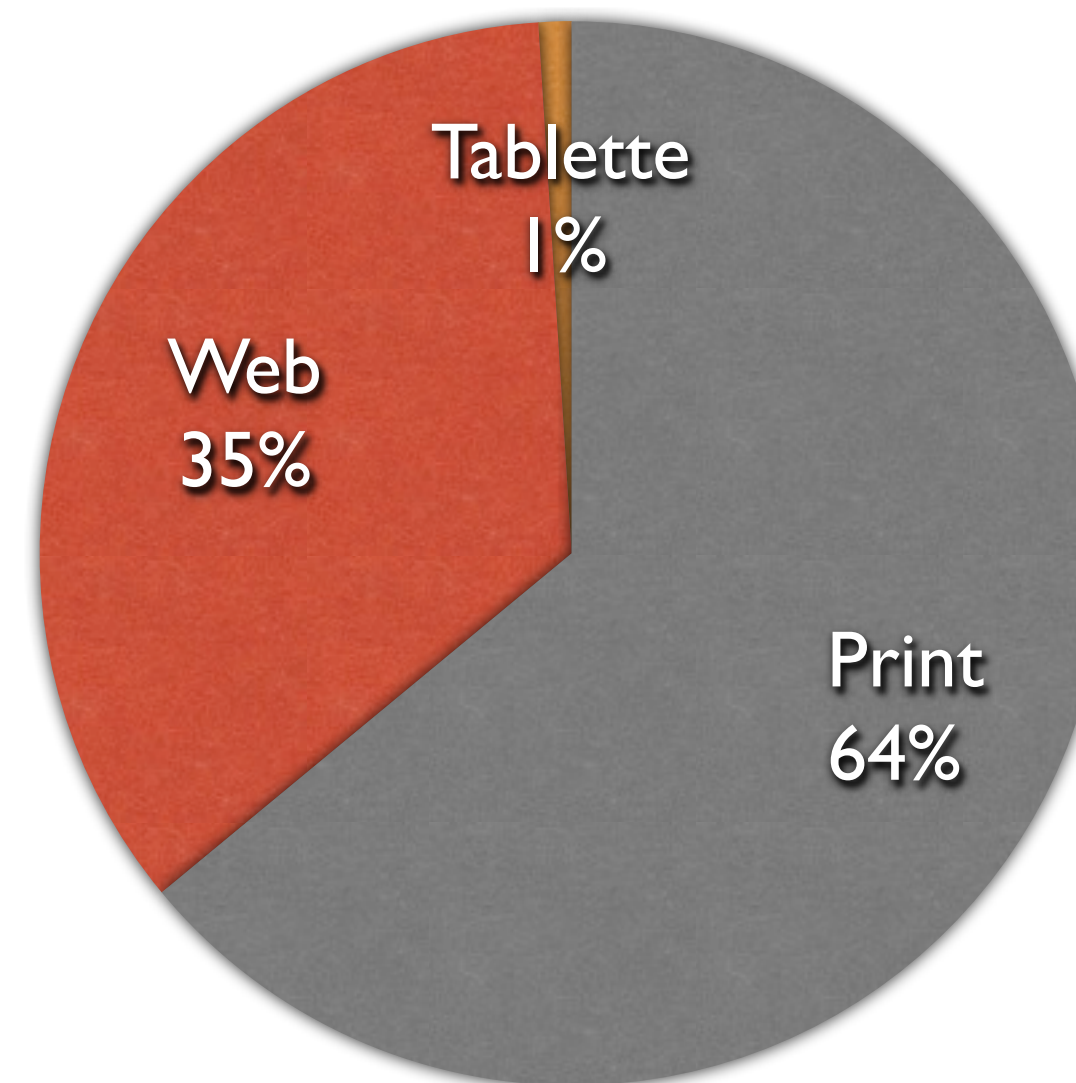


- 53% des répondants ne travaillent que dans un seul secteur ;
- 21% des répondants travaillent exclusivement pour la presse ;
- Parmi ceux qui consacrent plus 50% du temps de travail à la presse: 67% ont la carte de presse dont la moitié est en CDI.

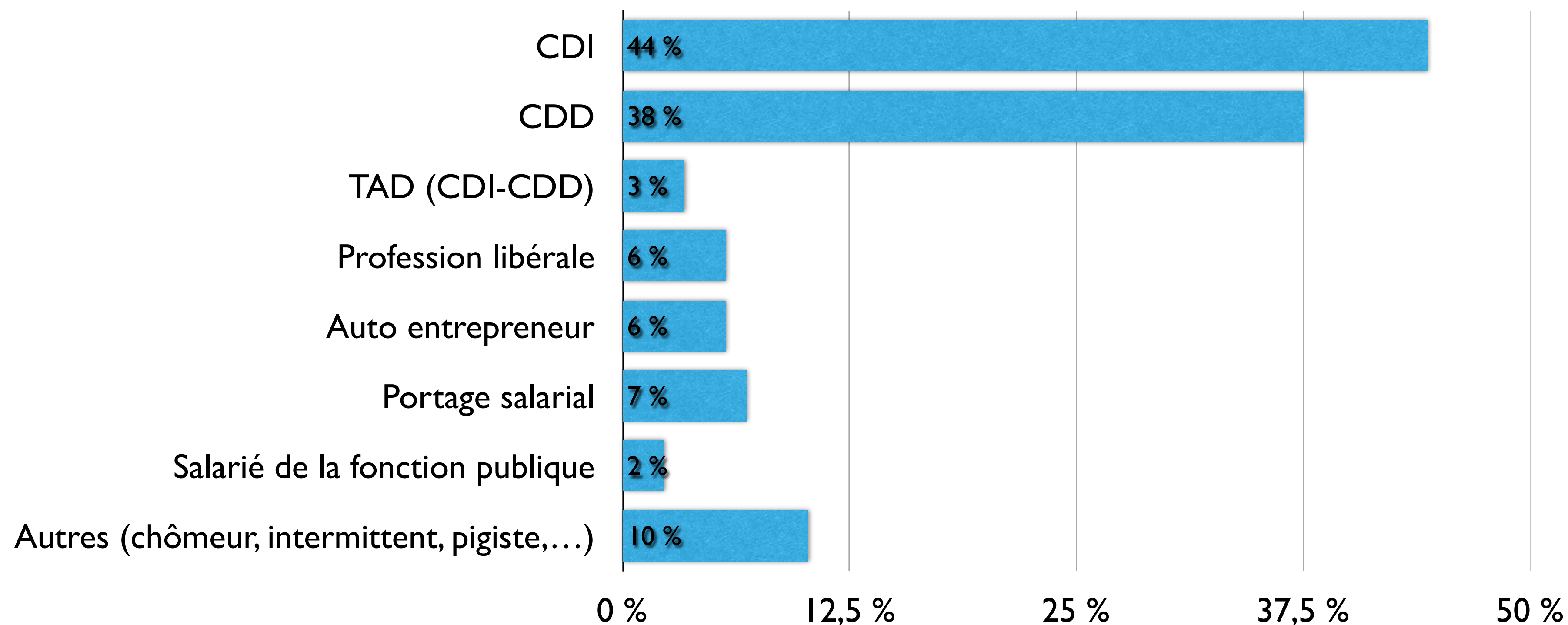
Pour faire quoi?



Sur quel support?



Statut et temps de travail:



Moyenne des temps
de travail hebdomadaire:

- Temps plein: 38,7 h
- Temps partiel: 27,5 h

Hors CDI et CDD:

- Temps plein: 40,7 h
- Temps partiel: 12,0 h

Que du bonheur?!

- Sur 193 répondants 72,5% estiment que leur métier est reconnu dans leur entreprise.
- Parmi ceux qui ne le pensent pas voici quelques raisons invoquées:
 - Plus besoin des iconographes pour chercher des images = suppression du poste
 - Métier facilité par internet = graphistes et maquettistes s'en chargent
 - L'iconographe n'est plus qu'un carnet d'adresses
 - Perte de responsabilité = Iconographe exécutant

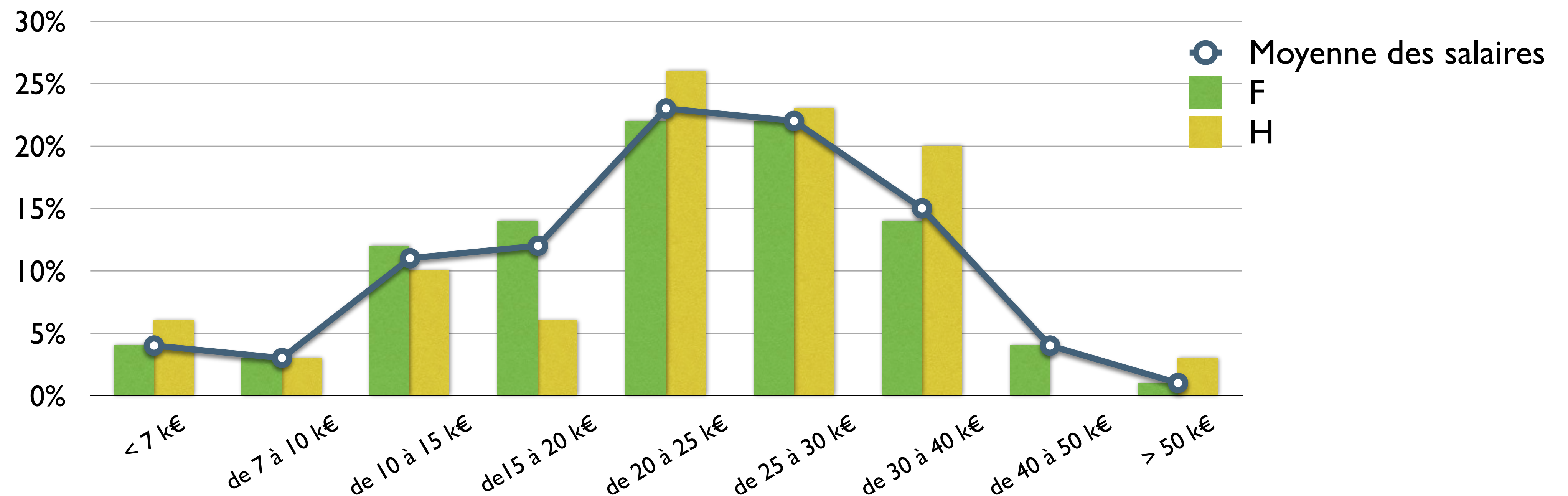
What else?

- 12% des répondants pratiquent une autre activité rémunérée :
 1. Photographie
 2. Enseignement et vie scolaire
 3. Travail alimentaire (restauration, location matériel...)
 4. Graphisme, web, écriture
 5. Nous avons même un psychothérapeute

Salaire moyen annuel net

(smic 13,5 K€)

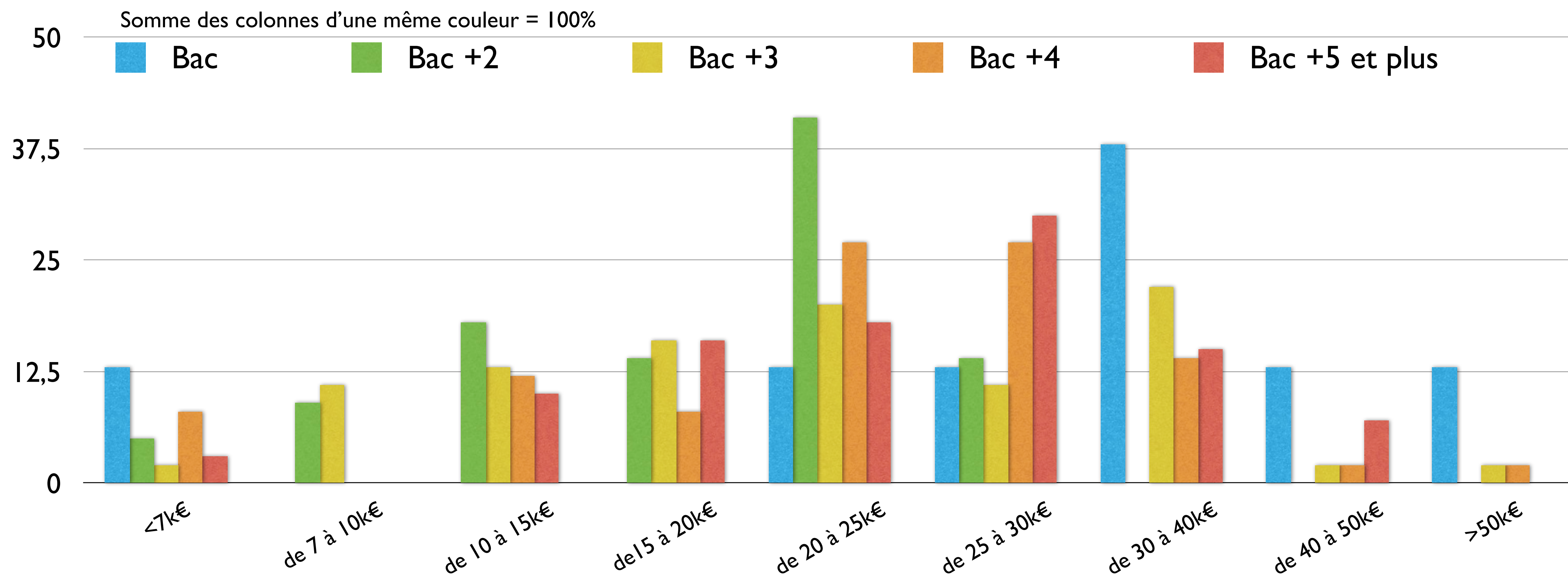
Un salaire moyen autour de 24 K€ net pour une expérience d'environ 11,5 ans



Années d'expérience
par tranche de salaire

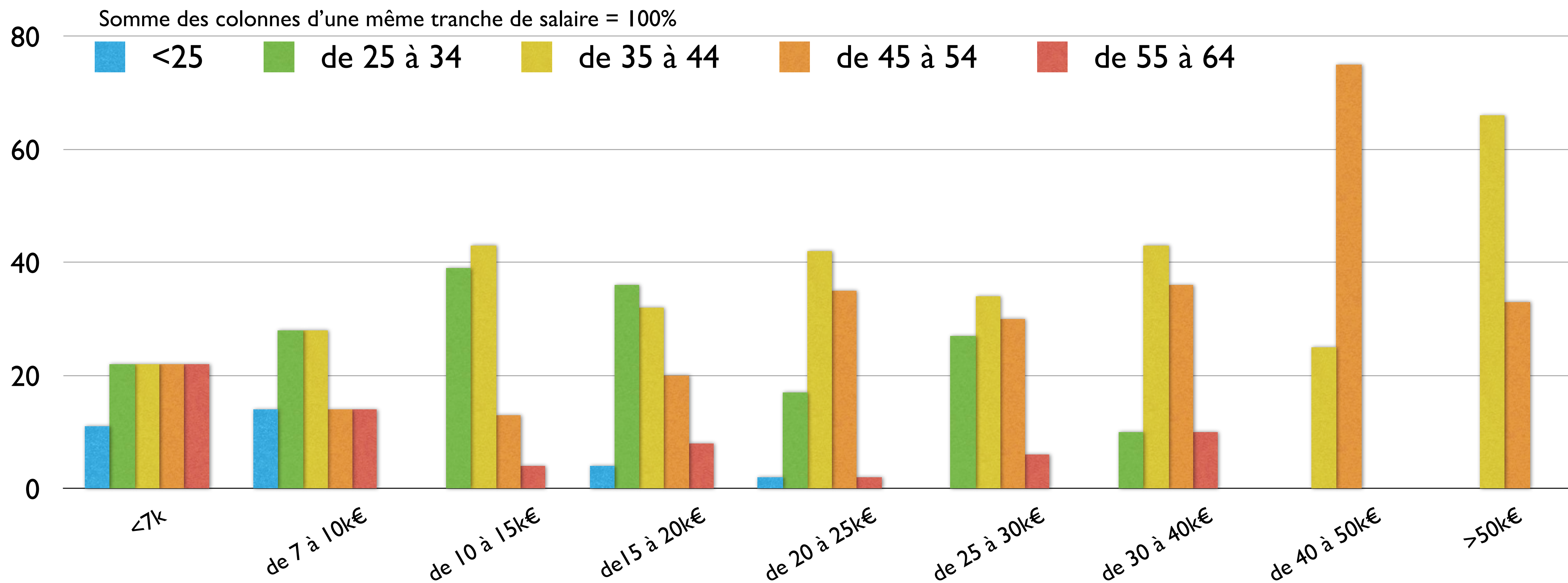
(exemple: quelqu'un qui perçoit entre 20 et 25K€ a en moyenne 12,3 ans d'expérience)

Répartition des niveaux d'étude par tranche de salaire.



La répartition des personnes n'ayant que le bac est la plus surprenante.

Répartition des tranches d'âge par tranche de salaire.



Les plus âgés ne sont pas les mieux payés



ASSOCIATION NATIONALE
DES ICONOGRAFES

Rejoignez-nous sur www.ani-asso.fr !