

Myriam Meloni

Ce portrait d'Amina est extrait de la série *Different Shades of Blue*, de Myriam Meloni, qui s'est rendue au Maroc en 2014 et 2015 à la rencontre des migrants coincés aux portes de l'Europe. Là, elle a photographié ces voyageurs d'infortune qui viennent pour la plupart de l'Afrique subsaharienne, habités par l'espoir d'un passage de « l'autre côté ». « *Dans mon pays, je n'avais rien, et je ne pouvais rien avoir. Dans mon pays je n'étais rien, et je ne pouvais rien devenir* », confie la jeune femme à la photographe.

🌐 www.myriammeloni.com

Les Gobelins

L'Association nationale des iconographes (ANI) présente les six lauréats des deux dernières éditions du prix ANI-PixPalace. Cette exposition s'accompagne d'une projection des « coups de cœur de la presse », les 2 et 3 décembre, d'une lecture de portfolios le 3 décembre de 13 heures à 15 heures, qui sera suivie d'une table ronde sur les représentations des migrants, à 15 h 30. Avec la participation des photographes Olivier Jobard, Marie Magnin et Myriam Meloni, de Sébastien Thiéry, coordinateur des actions de l'association Perou, et des animateurs du projet Jungleye.

Exposition des Visas de l'ANI 2016

du 28 novembre au 16 décembre 2016.

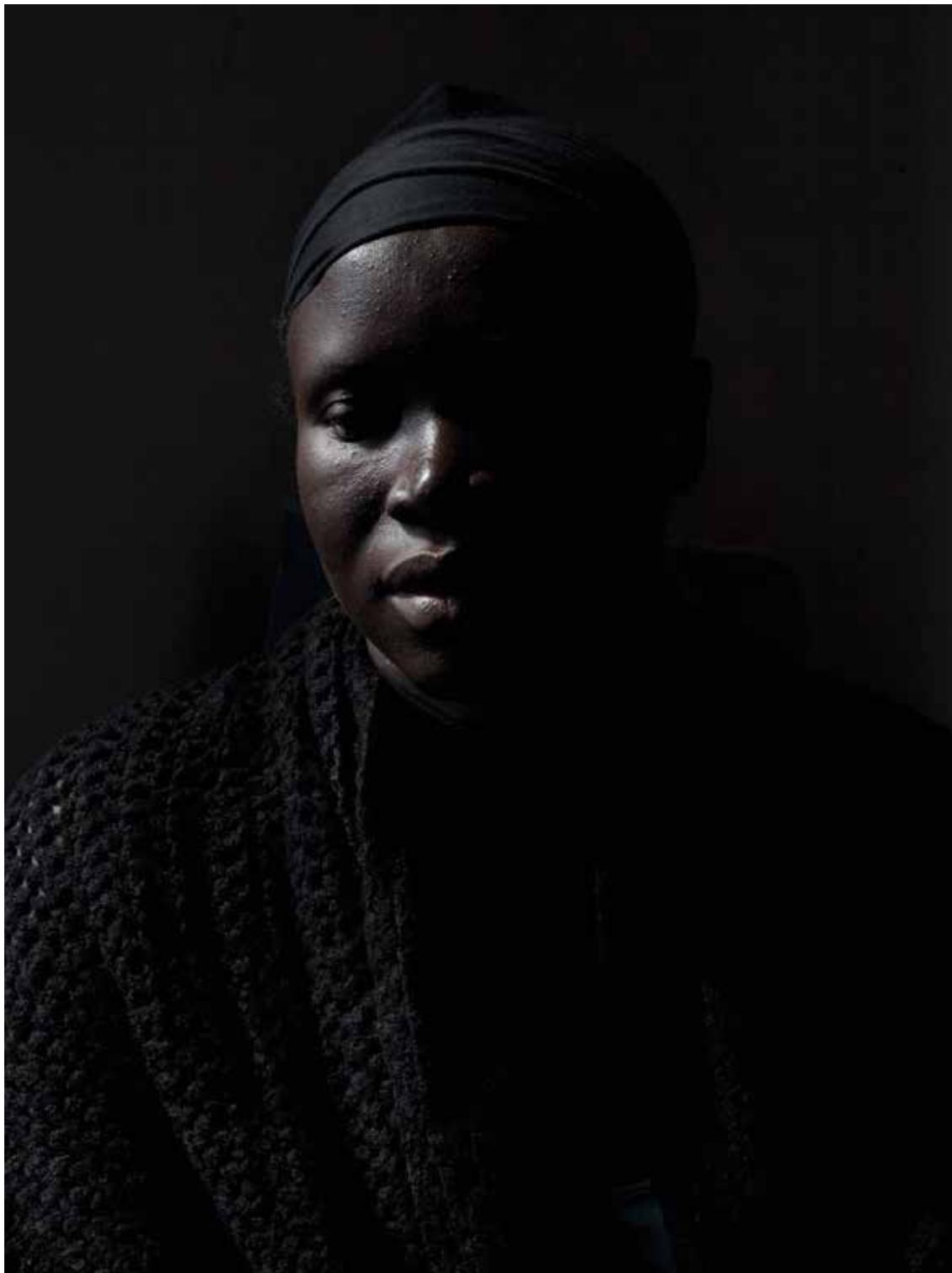
Gobelins, l'école de l'image

73, bd Saint-Marcel, 75013 Paris

🌐 www.ani-asso.fr

TEXTE: ÉRIC KARSENTY

UNE PHOTO



UNE EXPO