

**Myriam Meloni**

Ce portrait d'Amina est extrait de la série *Different Shades of Blue*, de Myriam Meloni, qui s'est rendue au Maroc en 2014 et 2015 à la rencontre des migrants coincés aux portes de l'Europe. Là, elle a photographié ces voyageurs d'infortune qui viennent pour la plupart de l'Afrique subsaharienne, habités par l'espoir d'un passage de « l'autre côté ». « *Dans mon pays, je n'avais rien, et je ne pouvais rien avoir. Dans mon pays je n'étais rien, et je ne pouvais rien devenir* », confie la jeune femme à la photographe.

🌐 [www.myriammeloni.com](http://www.myriammeloni.com)

**Les Gobelins**

L'Association nationale des iconographes (ANI) présente les six lauréats des deux dernières éditions du prix ANI-PixPalace. Cette exposition s'accompagne d'une projection des « coups de cœur de la presse », les 2 et 3 décembre, d'une lecture de portfolios le 3 décembre de 13 heures à 15 heures, qui sera suivie d'une table ronde sur les représentations des migrants, à 15 h 30. Avec la participation des photographes Olivier Jobard, Marie Magnin et Myriam Meloni, de Sébastien Thiéry, coordinateur des actions de l'association Perou, et des animateurs du projet Jungleye.

**Exposition des Visas de l'ANI 2016**

du 28 novembre au 16 décembre 2016.

**Gobelins, l'école de l'image**

73, bd Saint-Marcel, 75013 Paris

🌐 [www.ani-asso.fr](http://www.ani-asso.fr)

TEXTE: ÉRIC KARSENTY

# UNE PHOTO



# UNE EXPO